



TALLINNA EHITUSKOOL

Portfoolio

Mööblirestauraatori eriala

Õpilane Keete Voolar

MR22ps

Juhendajad: Sven Aunaste

Eha Vacht

Margus Sildre

Sisukord:

1. Uus-rokokoo tugitooli restaureerimine	4
1.1 Ühe tooli lugu	4
1.2 Tooli kirjeldus enne restaureerimist	6
1.3 Tööde käik	9
1.4 Polstritööd	12
2. Kuluarvestustabel	16
3. Puidu lõiketöötlemine	17
3.1 Proteesimine, plommimine ja väiksed puiduparandused	17
3.2 Uute detailide valmistamine	18
3.3 Treimine	20
3.4 Puidulõige ja intarsia	20
4. Mööblihindade vineerimine	21
5. Mööblieseme osandamine ja koostamine	24
6. Masinõmlemine	25
7. Mööblipolstri restaureerimine	26
7.1 Kõva polster	26
7.2 Poolpehme polster	27
8. Tehtud tööd	28
9. Viimistlus	31
10. Karjääri planeerimine	33
11. Mööbli hoidmine, hooldus ja transport	3

1. Uus-rokokoo tugitooli restaureerimine.



1.1 Ühe tooli lugu.

Tool on olnud kasutusel Lääne Virumaal Haljala valla Natturi küla Urge talus. Pole teada, kuidas ja millal tool majja sai, kuid mälestused sellest toolist on juba oma 60-ndatest. Siis oli see kaetud punase plüüšiga ja seisis pikki aastaid maja teisel korrusel nn suvetoas, mida polnud võimalik kütta.

Lahemaal käis 1972. a ringi fotograaf ja koduloolane Lembit Odres, kes tegi pilte erinevatest majadest, taluriistadest, mööblist ja kõigest muust, mis silma hakkas. Sellest ajast on säilinud must-valge foto, mis on hall ja hägune, aga tool siiski selgesti ära tuntav.

Täpset aastaarvu ei mäleta, kuid arvatavasti 1970ndate lõpupoole kaeti tooli punane plüüš rohelise pesusametiga ja seljatugi raamiti valge-rohelise paelaga, mis löödi mööblinaeltega hooletult kinni.

Õnneks ei visatud ega müüdnud seda tooli ära, nagu kahjuks on tehtud talus olnud väga põneva mööbliga.

Haljala vallas on kolm mõisa: Palmse, Vihula ja Sagadi. Natturi küla on kuulunud Sagadi mõisa alla. Pole selge, kas antud tool võis olla ühe mõisa tool. Kahjuks pole enam võimalik kellelki küsida.

Üks võimalus on, et tooli ja teised ajaloolised mööbliesemed tõi Urgele maja omaniku Anna Müülbaki (Mühlbachi) (1867 – 1961) poeg Paul Veskoja, kes oli kaubalaeva Viiu kapten. Aurik Viiu sattus 9. mail 1940. aastal Antwerpenist lahkudes miinile ja uppus. Laevalt pääses teadaolevalt 5 inimest, kelle seas kaptenit ei olnud...

Siin piltidel on lahtivõtmise käigus tuvastatud 4 kangast, millega erinevatel aegadel olid tugitool kaetud. Esimesel pildil on kõige esimene kangas. Teisel pildil on villane roheline muustriline kangas. Kolmandal pildil oli jälle punakas kangas ja roheline pesusamet oli toolil, siis kui ta minu kätte jõudis-



Pilt 1



1Pilt 2







Pilt 3






Pilt 4

1.2 Tooli kirjeldus enne restaureerimist:

	<ul style="list-style-type: none">• Uus-Rokokoo tugitool. Tool on ilmselt valmistatud 19. saj teine pool, peamiselt kasepuust. Seljatoe nähtamatud konstruktsioonid on männist. Sarja alumine loogeline perimeeter on kaetud pähklispooniga. Toolil on rokokoole iseloomulikud kabriooljalad, otstes voluudid. Tooli kroonil, seljatoe osal ja jalgadel on imeilusad puidulõiked. Akantuse lehed on käetoe lõpus ja väiksemad ka seljatoe ja käetoe vahel. Tooli seljatoe krooni osa kaunistab merekarbi kujuline ažuurne lõige, mille eenduvad osad on murdunud.
	<ul style="list-style-type: none">• Tool on massiivne ja suur. Seisund suhteliselt hea. Konstruktsioon vajab tugevdamist. Viimistlus on ühtlaselt kulunud kuid siiski väga hästi säilinud ja näeb sellisena kena välja. Tooliraam on viimistletud pähkli aaderdusega ja lakitud shellakiga. See roheline kangas pildil on 4 kiht toolil.
	<p>Tooli mõõdud:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kogu kõrgus 1030• Tooli sügavus 900• Tooli laius 680• Sarja kõrgus maast 235• I stumisosa suurus on 600x600• Käetoe ja istumisosa vahe oli 210
	<ul style="list-style-type: none">• Parem tagajalg on tugevasti kahjustunud mööbli toonesepa poolt. Tuleb teha uus jalaprotees.

	<ul style="list-style-type: none"> • Polster on väga kehvast seisus. Verdrud on läbi ja kogu sisu on ära vajunud ning kopitanud. • Istmeosas oli kasutatud, laastu, natuke hobujõvi, villast kangast, erinevaid kanga tükke. Polstri tasanduskihiks oli pamdud ka roheline mustriuga kangas, mis oli 1972.a. must-valgel fotol.
	<ul style="list-style-type: none"> • See punane kangas oli 2 kiht, roheline pealiskanga all.
	<ul style="list-style-type: none"> • Kogu tooliraami viimistletud osas on tuhandeid naela auke korduvatest kanga üleloomistest. On näha ka jälgi parandusest vasaku käetoole ülemineku kohast tooljalaks, akantuse lehe juures. Parandus on väga põhjalikult tehtud ja ei paista väga silma. Seetõttu jätan nii nagu on, et mitte teha rohkem kahju.
	<ul style="list-style-type: none"> • See heftitud seljatoega punane villane kangas oli tugitoolil kõige esimene kangas. Tooli istumisosa oli täiesti lagunenu ja tagant seljaosa oli puudu. • Lahti võttes säilitasin seljaosa kangatüki, et taastamisel võtta lõige.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ažuursel puidulõikel olid kõrgemad ja eenduvad osad pisut murdunud. Eelmise restaureerimise käigus ei ole puidulõikeid parandatud aga on kaetud tumeda värviga. • Suuremad puudused parandan töö käigus ära.
	<ul style="list-style-type: none"> • Polster oli 5 suure vedruga ja 8 keeruga.
	<ul style="list-style-type: none"> • Parema esijala juures puidulõige on kahjustunud tänu naeltele, millega oli kinnitatud mööblipael.
<p>Restaureerimisülesanne</p>	<p>Kasutan konserveerivat lähenemist:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puhastamine segu 7 • Konstruktsiooni tugevdamine. • Puidulõigete parandamine. • Suuremate aukude parandamine. • Uus jalaprotees • Kergelt vesipeitsiga väskendamine • Uus polster ja katteriie • Paar konsrveerivat shellaki kihti • Aukude tätmine pehme vahaga

1.3 Tööde käik

		<ul style="list-style-type: none">• Alustasin pealiskanga ja polstri eemaldamisega.• Raami puhastamisega segu 7• Seejärel fikseerisin tooli raamile vajalikud parandused.• Alustasin raami tugevdamisega. <p>Kuna tool oli korralik tugeva konstruktsiooniga, siis liimisin raamil jalgade ühenduskohtadesse parajad spooniribad, et konstruktsioon kasutuse käigus liikuma ei hakkaks.</p>
		<ul style="list-style-type: none">• Avastasin tooli käetoel murdekoha paranduse. Oli korralikult tugevasti kokku liimitud ja miinuspeaga kruvi sisse keeratud. Kuna parandus oli väga suure põhjalikkusega tehtud, siis ei hakanud seda muutma, et mitte rohkem lõhkuda tooli. <p>Viimistlus käigus saab vahede peitmiseks kasutada pehmet vaha.</p>
		<ul style="list-style-type: none">• Seejärel kasutasin jaapani saagi ja võtsin kahjustunud jalaotsa maha.• Tegin joonise ja selle järgi uue detaili kasepuust.• Määrasin ära õige kaldenurga ja puurisin läbiva ava uue detaili sisse ja samuti ka kuni 40 mm augu tooli jala sisse.• Seejärel kasutasin kondiliimi ja liimisin jalaotsa paika. Sisse läks 10 tüübel ja pitskruvid peale

		<ul style="list-style-type: none"> • Kuna kogu toolil oli säilinud ilus pähkli aaderdus, siis soovisin jalaotsa viia kokku võimalikult sarnase tehnikaga. Tegin õliaadreduse. • Tegin kindlaks kõige heledama tooni ja segasin kokku 3 õlivärvi :411, 227, 408. Saadud segule lisasin sikatiivi. Kandsin õhukese kihi ja tool jäi kuivama.
		<ul style="list-style-type: none"> • Seejärel valisin toolilt kõige tumedama tooni, kasutades õlivärve nr. 409, 034 ja lisasin pisut sikatiivi kuivamise kiirendamiseks. Tegin laia pintsliga tõmbed ülevalt alla, jäljendades puidusüüd. Et kõik väga korralik ei oleks tõmbasin jooned õrnalt rebitud papi servaga üle.
		<ul style="list-style-type: none"> • Puidulõike paranduse jaoks saagisin väikse käsisaega pinna tasaseks, et kleepida paraja suurusega kasepuidust tükk.



- Seejärel peiteldasin järgides puidulõike motiivi



- Parandatud puidulõike toonisin Herdinsi tumeda pähkli vesipeitsiga



- Peiteldasin kasepuust poolkaarja puidu rullkandi sarja ülemisse ossa. Naelaaugud täitsin pehme vahaga.

1.4 Polstritööd

	<ul style="list-style-type: none">• Alustasin sadulavöö pingutamist ja kinnitasin 12 klambritega ning pealt tugevdasin naeltega• Seejärel paigutasin 9 vedru (9 keeruga) selliselt, et vedrud olid rohkem eespool ja tagant servast jäi rohkem ruumi kuna sinna ulatub seljatoe polster.
	<ul style="list-style-type: none">• Vedrud õmblesin põhja külge 4st punktist ja alustada vedrude sidumisega.• Üle vedrude kinnitasin tiheda jute kanga ja kinnitasin vedrude ülemise rõnga külge kolmest kohast.• Seejärel tegin tamsaga tihiniidid ja nende vahele panin meriheina.
	<ul style="list-style-type: none">• Meriheina katsin hõreda jute kangaga, Ja alustasin läbiõblemisttopeltpits nõelaga selliselt, et nõör kinnituks ainult ülemise rõnga või nõöri külge.• Kui keskmine osa sai läbiõmmeldud alustasin kandi õblemist selliselt, et taha tuli 1 kant, külgedele 2 kanti ja esiserva 3 kanti.• Seejärel kinnitasin sadulavöö seljatoe osale. Pingutamise käigus murdus männipuust seljatoe tugevdus kaar. Võtsin mõõdud ja tegin kasest uue detaili. Selle katsin tugeva jutekangaga ja klammerdasin tooli raami järgides 2cm kaugusele raamist.

		<ul style="list-style-type: none"> • Lõikasin jutekangast 10cmx120cm kanga riba. Klammerdasin mööda raami ja andsin kaarjate kohtade peal kangast juurde. • Seejärel täitsin mõõdukalt mööda perimeetrit meriheinaga ja õmblesin peitpistega kinni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Kui äär sai ühtlane sis alustan serva kandi õmblemisega. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Seejärel tuleb teha tamsaga tihiniidid seljatoele ja täita meriheinaga. Katan heina õhema jutekangaga ja kinnitan selle esialgu nõõpnõeltega mööda äärt. Seejärel alustan läbiõmblemist keskel serva suunas. Siis eemaldan nõõpnõelad ja õmblen jute kanga ääred serva külge kinni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Käetugedele lõikasin jutekangast 35x15 tükid. Asetasin tooli käetoe raamile ja klammerdasin piki käetoe puud keskel kinni • Panin mõlemale poole mõõdukalt heina. Kinnitasin klambritega ja õmblesin kandi äärde. 	

--	--



- Alustasin seljatoe heftimisega.
- Tegin seljatoele tihiniidid.
- Kõigepealt võtsin lõike vanast seljatoe kangast. Joonistasin mitkalile nõöbi asukohad.
- Tõmbasin joonlauaga kaks sirget joont ka tooli seljatoele ja märgistasin nõöbi asukohad.
- Seejärel õmblesin topeltspits nõelaga ja tugeva nõöriga nõöbikohad kinni.
- Alustasin hobujõhviga täitmist seljatoe osas ja kinnitasin klambritega mitkali tooliraami külge jälgides looklevat kuju.



- Siis õmblesin tihiniidid põhjale ja tegin pikeeringukihi samuti hobujõhviga
- Sama tegin käetugedele. Tihiniidid, hobujõhv ja mitkal.



Üd kui polstriosa sai valmis, kandsin jalgadele puuvilla lapiga lemon shellakit paar kihti peale. Puidulõigetele kandsin shellakit pehme pintsliga.



Alustasin pealiskanga välja lõikamisega ja klammerdamisega. Nööbid lasin varem kangaga üle lüüa Karnaluksis.



Kui kangas oli korralikult pingutatud ja mööblipael liimitud, vaatasin tooliraami veelkord üle, et viimistleda polstritööde käigus tekkinud väiksed kriimustused. Katsin tooli kilega ja kinnitasin maalriteibiga ning tegin viimase ringi shellaklakiga üle.

Kokkuvõtteks võib öelda, et raami restaureerimisel püüdsin järgida põhimõtet nii vähe kui võimalik ja nii palju kui vajalik. Kanga valikul püüdsin lähtuda rokokoo stiilile sobiliku kanga leidmisest. Kuna algne tooli kangas oli punane villane damast, mida ei õnnestunud kusagilt leida. Siis tundus sobivat ka punakas roosa shenill põhjal valge kullaga looklevate akantuse lehtede motiiviga kangas. Tulemus sai uhke ja võib olla erinev tema algsest välimusest aga tooli enda suursugune elegantne vorm tuli ilusti esile.

2. Kuluarvestustabel

Töö	Töövahendid ja materjalid	Kogused	Hind (eurodes)	Ühiku hind
Polsritööd				
	Vedrud 8 keeruga	9 tk	32,40	3,6 tk
	Hõre jutekangas	2.5 m	5,5	2,2 m
	Tihe jutekangas	1.7 m	3,84	6,8 m
	Merihein	1,6 kg	11,71	7,32 kg
	Hobujõhv	1,15 kg	35,65	31.00 kg
	Mitkal	3 m	8,45	2,82 m
	Pealiskangas	2,54m ²	160.00	84,00 m
	Ilupael	10 m	12,00	1,20 m
	Vedruide sidumisnõör	1 rull	15.53	15.53
	Nööbid	7 tk	4,90	0,7 tk
	Sadulavöö	3,6 m	2,83	19,66 (25 m)
	Vatt	1.8 m	3,10	57,84 (20 m)
	Seaming 5x	1 rull	3,79	
	Nööbinõör	3 m	0,43	36, 00 (1 rull)
	Klambrid		2,00	
Puidu parandused				
	Puidu parandused ja aaderdamine	õlivärv	0,50	14,00
Viimistlustööd				
	Lemon Shellak	0.15	1,3	8,70 (100gr)
	Pehme vaha		0,5	
	Herdinsi vesipeits		0,6	
Töötunnid		80 tundi	10	
KOKKU:			323,23	

Kuna olen alles õpilane ja mul puudub vilumus ja kiirus, siis kulus selle tugitooli restaureerimiseks väga palju aega. Et hinnakalkulatsioon oleks välja arvatav, panin tinglikult tunnihinnaks 10€. Oma allpool äratoodud arvestuses tõstsin eraldi reale mööblikanga ja ilu paela. Edaspidistes töödes ja hinnapakkumistes kliendile tulekski kanga hind välja jätta kuna selle valib välja klient ja ei ole otsene kulumaterjal.

Töötunnid: 800.00




Materjalid: 151.23

Kattekangas ja mööblipael: 172.00

Kogusumma: 1123.23

3. Puidu lõiketöötlemine.

3.1 Proteesimine, plommimine ja väiksed puiduparandused.

		
<ul style="list-style-type: none">• Toolijalg kasepuust	<ul style="list-style-type: none">• Toolijalgade protees, tapiparandus	<ul style="list-style-type: none">• Toolijala tapi parandus

		
<ul style="list-style-type: none">• Toolijala otsa plommimine	<ul style="list-style-type: none">• Tooli seljatoe naela aukudest tekitatud kahjude plommimine	<ul style="list-style-type: none">• Lauaplaadi kokkukuivamisel tekkinud praggu lisatud puitliist.

3.2 Uute detailide valmistamine.



- Kauss pärnapuust



- Spoonisilumisklots pöögist



- Kapijalad tammest





- Uus kapijalg tammest

- Talutoolil kasest uued istmelauad



3.3 Treimine



- Treitud käepidemed liimeistrile kasepuust.



3.4 Puidulõige ja Intarsia




- Puidulõige mahagonist



- Kasespoonist intarsia karbi kaanel, lõigatud pähklispoonis sisse.







4. Mööblipindade vineerimine

	<ul style="list-style-type: none">• Koosneb 8 erinevast puiduspoonist. Viimistletud on krundiga ja lõpuks peale kantud puduvaha.
<ul style="list-style-type: none">• Spoonisärk vineerpõhjal	

4.1 Kohvilaua spooni parandus

	<ul style="list-style-type: none">• Muster jätkatud joonisenä, siis üle lõigatud kolmnurkse peitliga.  
<ul style="list-style-type: none">• Kohvilaulal spooniparandused	<ul style="list-style-type: none">• Lõike põhja kantud pintsliga musta piitituspeitsi.

4.2 Lutherma kirjutuslaua sahtel ja 2 ust



	
<ul style="list-style-type: none">• Uksed ja sahtlid toonitud Herdinsi vesipeitsiga. Tehtud sobiv segu hele pähkel ja moe pruuni segu.	<ul style="list-style-type: none">• Lõppviimistluseks peale kantud Lemon Shellakit paar kihti. Ja lõpuks vaha.
	
<ul style="list-style-type: none">• Lahtise spooni servad lõigatud sirgeks	
	

<ul style="list-style-type: none"> • Lahtine spoon sai uuesti liimitud ja puuduv tamme spoon sai välja lõigatud ja liimitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teise ukse spooni parandused sai samuti välja lõigatud jälgides puidu süü suunda.
---	---

4.3 Triumph õmblusmasina laua, lausahtli ja kaane restaureerimine.

	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lauaplaadil oli vee ja õli kahjustused. Samuti väike riba spooni kadunud.
	
<ul style="list-style-type: none"> • Siin on tehtud spooni parandus tammespooniga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jätkatud mustri- ja uuel spooniribal

5. Mööblieseme osandamine ja koostamine

 <ul style="list-style-type: none"> • Tappidest lahti ja jalaosa kahjustused. Tapi parandused ja jalaotste proteesimised on ära näidatud vastava peatüki all. 		 <ul style="list-style-type: none"> • Valmis tool
 <ul style="list-style-type: none"> • Kõik tooli detailid on ära markeeritud ja lahti võetud. Markeerisin tooli detailid ja osandasin täielikult. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kõik detailid sai puhastatud ja parandatud ja uuesti kokkuliimitud kondiliimiga ja pitskruvid peale..  <ul style="list-style-type: none"> • 	 <ul style="list-style-type: none"> • Istmeplaadile on tehtud puuduvad vahelauad, kokku liimitud. Ja nüüd on istmeplaat liimitud tooli külge.

6. Masinõmblemine.



Keedri ja luku õmblemine nii kangal kui kunstnahal



Lihtõmblus ja teppimine kangal ja kunstnahal



Riidest lukuga koti õmblemine



Kunstnahast lukuga koti õmblemine

7. Mööblipolstri restaureerimine.

7.1 Kõva polster.



- Tammetool kõva polstriga. Vineerpõhi, seejärel kinnitatud kotiriie. Tamsaga õmmeldud tihiniidid, mille vahele kinnitatud merihein. Peale vatt ja mitkal. Tooli seljatoe ja põhja materjal on kunstnahk.
- Raam peitsitud Herdinsi vesipeitsiga. Lahja hele pähkel ja lisatud veidi moepruuni. Lõpuviimistluseks kantud peale vaha.



7.2 Poolpehme polster



Biedermaier stiilis toolidele tehtud poolpehme polster ja katteriideks ajastule sobiv triibuline kangas.

 <p>Tooliraamid on tugevdatud jutekanga ja PVA liimiga. Peale pandud sadulavöö.</p>	<p>Jutekangale tehtu tamsaga tihiniidid ja vahele merihein</p> 	 <p>Kaetud hõreda jutekangaga. Läbi õmmeldud ja vormistatud ette, taha ja kõlgedele tugev kant</p>
		 <p>Tihiniidid ja pikeeringukiht kookosniinest.</p>

8. Tehtud tööd.

Pildid peale restaureerimist	Pildid enne restaureerimist
	
<ul style="list-style-type: none">• Juugend stiilis kapp saarepuust. Valmis esimese aasta alguses grupitööna. Sain teha kapile puuduvad jalad ja konstruktsiooni tugevdamist ja shellakviimistluse.	<ul style="list-style-type: none">• Vana riidekapp oli tappidest lahti. Vajas väiksemaid plommimisi ja puiduparandusi. Alles oli ainult 1 kapijala detail, mille põhjal sai teha uued jalad.



- Vineerpõhjaga juugendlik tool. Valmistatud käsitööna meistri poolt kistud laudadest.



- Tool oli tappidest lahti. Parandatud naeltega ja üleni valgeid värvi pritsmeid täis. Jalaots vajab proteesimist.



- Tigutugitoolil sai tehtud spooni parandusi ja viimistlust. Ning põhjale täiesti uus vedrupolster. Käetoed ja seljatugi oli võimalik säilitada ja pisut meriheina juurde lisades vormida.



- Kui ta minuni jõudis oli juba alustatud pealiskanga eemaldamisega. Spooni parandusi oli püütud peente naeltega kinni lüüa. Tegin väikseid spooni parandusi ja katsin vesipeitsiga. Viimistlus shellaklakk ja vaha.



- Vana kaardilaud klassitsistlikus stiilis. Valmistatud kasepuust. Säilitasin vana viimistluse ja lõpuks kandsin lemon shellakit peale. Alguses puuvilla lapiga ja viimased kihid poleerpalliga.

- Kaardilaua jalatapp oli murdunud. Jalg pooleks. Pealisplaadil veekahjustused, kõmmeldumine ja puidu kahanemine.

”

9. Viimistlus

<p>1. Kruunt</p> <p>Tärpentiin ja linaõlivärnits. Segu 1:1</p>	
	<p>2. Mesilasvaha.</p> <p>Kandsin peale puuvilla lapiga. Mõne tunni möödudes kandsin teise kihi. Kui vaha oli puidu sisse imendunud pühkisin üleliigse maha,</p>
<p>3. Shellakviimistlus.</p> <p>Esimesed kihid kandsin peale puuvilla lapiga. Kui lakikiht oli juba piisav, tegin poleerpalli. Poleerpalliga lakkides lisasin shellakpolituurile piiritust ja viimased kihid tegin väga lahja seguga õrnalt ja sujuvalt ühest servast teise, et jääka võimalikult sile ja ühtlane.</p>	



4. Muldvärv

Pildil on tooliraam värvitud muldvärviga, mida nimetatakse rootsi punaseks. Muldvärv on keeduvärv. Üks kiht on piisav, hea katvusega. Kulub maha.

5. Linaõli värv.

Sobib akendele, õue mööblile.
Katab väga halvasti ja kuivab kaua.
Pildiraamile kantsin 3 valget linaõli värvi.



10. Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused.

Kindlasti soovin edaspidi teha tööd vana mööbli restaureerijana. Kuna 2 aastat on alles sissejuhatus antud teemasse planeerin seda tööd teha oma põhitöö kõrvalt. Mind väga köidab just polstermööbel. Olen mõistnud, et sadulsepp peab oskama ka kaasaegset pehmet mööblit parandada ja katteriiet vahetada. Seetõttu soovin sügisel asuda õppima pehme mööbli erialale.

11. Mööbli hoidmine, hooldus ja transport.

Restaureeritud ese tuleb hoida kuivas ruumis, kus ei esine suuri temperatuuri kõikumisi. Samuti võib kangast pleegitada pikaajaline otsese päikese valgus. Regulaarselt tuleks puhastada katted kangas tolmust või kasutada pikaajalisel eemalviibimisel mööblikatteid.

Puitpinnad võivad kahjustuda kuumade, märgade esemete toetamisel või teravate esemete kriipimisel. Samuti kahjustab alkoholsete jookide tilgutamine shellakiga viimistletud puitmööbli pinnale.

Parimaks viimistluse säilitamiseks on soovitatav puitosad kergelt niisutatud pehme puuvilla lapiga puhastada ja katta mööblivahaga. Seda võiks teha kord aastas.

Transportimisel on samuti oht vigastada viimistlust või määrada kangast. Seetõttu on soovitatav transportida ese katta korralikult kilega. Samas kuumal suvepäeval üht mööblitükki transportides ei ole kile alati kõige otstarbekam ja võib eseme lihtsalt kangasse mässida.

Kuna restaureerimine on väga mahukas ja kallis käsitöö on ohutu transport ja õige järelhoolduse vajaduse selgitamine kliendile väga suure kaaluga.



